LA RUBRIQUE TOFF BEDEL

Mardi **11 février 2025** **Saint-Dié-des-Vosges**



TOTO – Le tribute Totojam
Enchante l'espace Georges-Sadoul de Saint-Dié-des-Vosges

TOFF BEDEL EST AVEC **JEAN-FRANÇOIS RIOTTE**

Chaleureux concert sous le sceau de l'élégance mélodique avec le tribute band TOTOJAM

Poursuivant sa logique de mise en valeur du panthéon rock, l'association organisatrice de la soirée, **Les Jardins de la Chapelle Saint-Roch**, programmait samedi 08 février le talentueux tribute band franco-suisse **Totojam** : un combo ayant pour but d'honorer fidèlement les morceaux légendaires du groupe de rock FM californien TOTO … Notamment certains titres emblématiques de l'album de la consécration internationale « Toto IV » en 1982, tels que « Rosanna », « Africa » ou bien encore « I Won't Hold You Back » inscrits dans l'inconscient collectif.

Horlogerie suisse oblige, le combo démarre son show à l'heure annoncée et entame le premier set en mode soft rock néo-progressif avec les deux titres d'ouverture du millésime de 1979 « Hydra ». Tout d'abord la pièce-titre « Hydra » avec son aura mystérieuse, puis le séduisant « St.George And The Dragon » avec notamment une belle montée en puissance sur le final. A l'issue de ce diptyque, je suis à titre perso particulièrement marqué par la virtuosité du guitariste Daniel Littman (alias Dan) ainsi que par la pertinence de la section rythmique formée par André Jacquemod (alias Mr Jack) et Bernard Widmer, respectivement à la basse et à la batterie.

Ensuite, et après un brin d'humour helvétique du lead vocaliste **André Dumartheray** (alias Dudu), le groupe répond à une indéniable attente du public avec l'incontournable « Rosanna » … qui traverse les décennies sans vraiment prendre une ride ! Cette remarquable réinterprétation est du reste l'occasion de mentionner l'alchimie vocale liant Dudu aux deux charmantes choristes : les frangines Chloé et Mélanie Vincette. S'ensuit une série de classiques du groupe californien avec successivement « English Eyes » (rock FM à la mélodie limpide), « Till The End » (hit pop-rock bien balancé), « Isolation » (rock FM au refrain accrocheur) … Avant un changement d'ambiance pour le groovy « Georgy Porgy » avec sa mélodie jazzy attachante.

La communion bien établie avec le public vosgien, Dudu sollicite alors les lumières des portables pour faire scintiller la savoureuse ballade « I Won't Hold You Back ». Un petit bijou de mélodisme auquel succède le moins célèbre mais résolument plus rock « On The Run », permettant à Dan de bien faire rugir sa guitare. Et enfin pour conclure ce premier set, le groupe décline le mythique « Hold The Line », tout à la fois marque de fabrique du son TOTO et mètre-étalon du rock FM californien. Une belle occasion au demeurant de faire chanter le public sur la phrase-titre « Hold The Line » … Avant une pause d'une vingtaine de minutes.

Le groupe revenu sur scène entame le second set avec l'enjoué « Goin' Home » et poursuit sous les acclamations du public avec deux classiques de « Seventh One » (1988). Tout d'abord la compo funkysante « Pamela » aux notes galbées et plantureuses (licence poétique 😉) puis le syncopé « Stop Loving You ». Après ces deux singles au groove contagieux, notamment insufflé par le jeu du claviériste Olivier Gaillard (alias Lolo), le groupe poursuit avec la ballade chaloupée « 99 » qui fait danser nombreux spectateurs de la fosse. L'**Espace Georges Sadoul** prend des allures de dancing … Et du reste cette ambiance dansante se prolonge avec le pop-soul « Waiting For Your Love ».

Ensuite, le combo opte pour un medley de la période 1978-1981 incluant pour mon plus grand plaisir un passage de l'excellent instrumental « Child's Anthem » durant lequel le trio guitare-basse-batterie est franchement halluciant !!! S'ensuit l'inévitable et intemporel tube « Africa », célébrissime titre pop aux chaudes sonorités de synthé, qui induit un bon moment de partage avec le public, puisque le frontman Dudu fait activement participer le public sur divers jeux vocaux. Pour autant, je préférerai à ce classique des classiques le morceau de bravoure final qu'est « Home Of The Brave » : belle pièce épique, voire progressive dans l'âme …

La soirée aurait donc pu se conclure sur ce savoureux millésime de 1988, mais personne ne semble vraiment fatigué, ainsi que le scandent tant l'animateur Dudu que le public … Et de facto c'est parti pour une salve finale avec deux titres en rappel. Tout d'abord le chatoyant titre pop « Caught In The Balance » puis le plus dynamique « White Sister », de surcroît dans une version joliment boostée ! Une fort belle façon de conclure ce chaleureux show de 2 heures!

Live Report de Totojam
Samedi 8 février 2025

TOFF BEDEL

En résumé, les fans de TOTO venus en nombre ont embarqué pour un savoureux voyage mélodique, célébrant tout particulièrement la décennie 1978-1988 de la bande à Steve Lukather et du regretté Jeff Porcaro. Deux heures de voyage musical sous les latitudes californiennes en plein hiver vosgien ça fait franchement du bien !! Deux heures durant lesquelles les quatre musiciens ont démontré leur parfaite maîtrise des partitions originales. En outre le travail d'harmonies vocales chères à TOTO s'est trouvé joliment adapté par les chants conjugués de Dudu et des deux choristes.



Une célébration d'autant plus réussie que tant la sonorisation que les lumières (assurées respectivement par les techniciens Pierre et **Paulo**) étaient, comme lors de chacun de mes passages dans la cité déodatienne depuis 2022, franchement au top … Tout comme l'équipe de bénévoles de la soirée chaleureuse et accueillante..